

## Ako na nás vplýva zvuk a zvukosféra?

Pozývame vás do májovej vedeckej kaviarne, v ktorej budeme diskutovať o tom, akú úlohu hrá v našom živote ticho a zvuk, ako funguje akustická pamäť a prečo je počúvanie také dôležité pri vyučovaní. Dozvieme sa tiež, ako človek zvuk lokalizuje a ako sa nevidiaci ľudia v priestore orientujú na základe akustickej informácie.

Vo štvrtok **25. 5. 2017 o 17.00 hod. privítame prof. Ing. Moniku Rychtárikovú, PhD., z Katedry konštrukcií pozemných stavieb Stavebnej fakulty STU v Bratislave.** Vo svojej vedeckej práci sa venuje najmä stavebnej a priestorovej akustike a hľadaním uplatnenia tzv. virtuálnej akustiky v iných vedných odvetviach. V súčasnosti sa jej výskum zameriava najmä na využitie akustických simulácií a tzv. auralizácie pri príprave stavebno-akustických noriem a tiež pri výskume echolokácie nevidiacich v interiéri budov.

Zvuk je neodeliteľnou a zároveň aj neviditeľnou súčasťou nášho života. Silno pôsobí na naše emócie a náladu a nemusí pritom vždy vyvolať konkrétnu predstavu ako napr. pri vizuálnom vnímaní. Akustická pamäť stimuluje rôzne asociácie, ktoré môžu človeka ovplyvniť aj pri jeho rozhodovaní. Málokto z nás si však uvedomuje túto dôležitosť zvuku a zvukosféry, ktorá nás obklopuje. Zvuk pri tom na nás pôsobí neustále, 24 hodín denne. Naš sluch totiž nie je možné jednoducho vypnúť. Akustické prostredie preto hrá dôležitú úlohu nielen pri vnímaní pohody, ale i pri komunikácii. Z intonácie hlasu sa dozvieme nielen “čo bolo povedané”, ale aj to, “ako to bolo myslené”. Napríklad, pri procese učenia sa, kvalitné akustické podmienky v triedach môžu zmierniť rozvoj poruchy čítania (dyslexie) u detí. Súčasnú akustické normy sú však vo všeobecnosti dimenzované na 18-ročného zdravého človeka, pričom populácia stárne a častokrát i mladí ľudia zápasia so sluchovými problémami. Ako teda môže architekt zlepšiť zrozumiteľnosť reči v triedach, zlepšiť akustické podmienky v reštaurácii alebo nákupnom centre, a ako prispôbiť interiér budovy tak, aby sa nevidiaci mohli lepšie v budove orientovať? A aké má k tomu prostriedky?

... a môžeme si vlastne architektonický návrh v štádiu projektovania vypočítať?

Vedecké kaviarne pod názvom **Veda v CENTRE pravidelne raz do mesiaca organizuje pre širokú verejnosť Národné centrum pre popularizáciu vedy a techniky v spoločnosti** pri Centre vedecko-technických informácií SR (CVTI SR) v Bratislave. Ak sa chcete dozvedieť viac, v neformálnej a priateľskej atmosfére pri káve sa môžete do diskusie zapojiť aj Vy. Vedecká kaviareň Veda v CENTRE sa koná v budove CVTI SR na Lamačskej ceste 8/A, na Patrónke. Vstup na podujatie je pre verejnosť voľný.

**Kontakt pre médiá – Komunikačný odbor Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR:**  
tel: 02/59 374 253, [tlacove@minedu.sk](mailto:tlacove@minedu.sk).

**Kontakt pre médiá – Centrum vedecko-technických informácií SR:**  
Eva Vašková, tel.: 02/ 69 253 113, [eva.vaskova@cvtisr.sk](mailto:eva.vaskova@cvtisr.sk)